



NECESIDADES TÉCNICAS. Concierto “Código de Barras”

- * **Equipo P. A.:** Equipo de potencia según necesidades espaciales. Aconsejable equipo mínimo de 1000 watt para interiores – 2000 watt para exteriores.
- * **MONITORES:** 2 cajas acústicas de cuña para suelo de escenario con 2 envíos independientes.
- * **MESAS DE MEZCLAS:** Mezclador de 16 canales con un mínimo de 2 envíos auxiliares para monitoraje en escenario (requerimientos mínimos).
- * **Elementos de rack:**
 - Multiefectos.
 - Ecualizador gráfico estéreo de 1/3 ó 2/3 de octava y compresor “composer” o similar.
 - Grabador de CD, disco duro ó MiniDisc para grabar el concierto o, en su defecto, salida L/R disponible para tal finalidad.
- * **MICROFONÍA:**
 - 2 micrófonos dinámicos para voz (Shure Beta 58 ó similar)
 - 3 D.I. activas para **guitarras**.

 - 1 micrófono de condensador de pequeño diafragma para violín (AKG C1000 ó similar).
 - 1 micrófono dinámico para cajón flamenco (SM57 – 58 ó similar)
 - 2 micrófonos dinámicos para otras percusiones (SM57 ó similar)
 - 2 D.I. activas para **zanfona**.

 - 4 Pies de micro con trípode tipo jirafa.
- * **OTROS:** Dos taburetes bajos o dos sillas sin brazos.

Comentarios, dudas y consultas: info@evagomez.com