
EVA GÓMEZ

EL CEL I LES FORMES DEL VENT



“**El Cel i Les Formes del Vent**” és un clar homenatge a les qualitats humanes, a la natura i a l'amor. En definitiva, una mirada introspectiva a l'interior de nosaltres mateixos.

Ens aborda una passió comunicativa clarament poètica que, recolzant-se en la guitarra i el buzuki amb altres instruments de corda i percussió (violí, viola de roda, cànter, caixó...), convida a reconèixer eixos moments efímers que ens poden canviar la vida.

Un compromís amb el present carregat d'esperança per al futur. Un cant a l'evidència, i a tot allò que condiciona la nostra manera viure.

Projecte i cançons

Després de més de quinze anys com a cantautora, Eva comença amb moltes ganes aquest **projecte íntegrament en valencià**, amb cançons pròpies autoproduïdes des del punt de vista de la senzillesa i la comunicació musical més propera.

Amb clares referències naturalistes, ens mostra la seua vessant més **ecològica i compromesa** amb el medi ambient. La dona continua sent més que un icò d'admiració. L'amor es bàsic, però complex i la pau interior es eixa eterna búsqueda que l'ésser humà somia sentir plenament.

Partint d'aquests principis filosòfics, descobrim unes **cançons intimistes i poètiques**, però també altres més pragmàtiques: “**El cel i les formes del vent**”, “**Cançó a la marjal**”, “**Dona de fusta**”, “**Refugi màgic**”, “**El sentit existencial**”, entre altres.

Estilísticament, podríem dir que ens convida a passejar des de la cançó d'autor cap a la rumba i el folk, passant per una senzilla i poc definible fusió flamenca amb aires mediterranis.

El concert

(75 min. de duració aproximada).

La **presentació en directe** es senzilla en essència. La seua base fonamental son la veu i la guitarra o el buzuki, però també prenen clara importància alguns instruments més de corda, com el violí o la viola de roda, i percussió (caixó, cànter i altres).



Cada cançó conté una temàtica digna de ser explicada. Darrere de cada lletra, s'amaga una història, una motivació, un sentiment o un somni. Però sempre, l'espectador sabrà com fer seu cada tema amb les seues conclusions, adaptant així l'obra a vivències pròpies.

En definitiva, “**El Cel i Les Formes del Vent**” és un projecte per a ser escoltat i sentit. Millor compartit, conversat. Per a disfrutar en quietud i de vegades, en moviment. En silenci o palmetjant. Un **concert desenfadat** i a la vegada intens, profund. Com la pròpia vida, com les nostres històries, les que vivim i les que somiem viure.

- **Més informació general:**
www.evagomez.com
- **Info. Requeriments Tècnics (RIDER):**
www.evagomez.com/descargas.htm